

欽定大清會典圖

欽定大清會典圖卷五十五

樂二十五

樂舞十

關帝廟初獻武舞就班圖

關帝廟初獻武舞譜

關帝廟亞獻文舞就班圖

關帝廟亞獻文舞譜

關帝廟終獻文舞就班圖

關帝廟終獻文舞譜

文昌廟初獻文舞就班圖

文昌廟初獻文舞譜

文昌廟亞獻文舞就班圖

文昌廟亞獻文舞譜

文昌廟終獻文舞就班圖

文昌廟終獻文舞譜

關帝廟初獻武舞就班圖



關帝廟初獻武舞譜

英

左正立干居中戚居右

風

左側身微向東左足進前干平舉戚衡左上手上

颯

左正立干居左戚平衡

兮

左向東身俯左足進前干戚偏左作肩負勢

神

左正立干正舉戚斜衡左上手上

格

左向東起左足趾向上干平舉戚衡左上手上

思

左向東兩手推出干戚分舉

紛

左正立干居中戚居右下垂

綺

左向東面微仰起左足干平舉戚衡左上手上

蓋

右左  
身微倚東左足少前作下視勢于戚偏右左

兮

右左  
向西東兩足並于平舉戚衡左手上

龍

右左  
向西東身微蹲左右足少前于平舉戚衡左手上

旂

右左  
俯首偏左左足少前左右足虛立于戚偏左右

斜

右左  
向東西身微俯起左左足兩手推出于平舉戚斜衡左手上

桂

右左  
正立右足交於左身微蹲于正舉戚衡左手上

醕

右左  
正立面微向東右足少前作俯視勢于戚偏左右

兮

右左  
俯首右足少前于居左戚居右下垂

盈

右左  
向西東身微俯左右足少前趾向上于戚偏左右

卮

右左  
正立兩手高拱于正舉戚平衡

香

右左  
俯首足虛立于威偏左

始

右左  
正立于居左威向內下垂

升

右左  
側身偏左足虛立于植地威衡左手上

兮

右左  
向起足趾向上于威偏左

明

右左  
向身微俯起足于側舉威于衡指西

渠

右左  
正面兩足並于正舉威衡左手上

惟

右左  
向身俯足少前于威偏左作肩負勢

降

右左  
正立兩手高拱于正舉威衡左手上

鑒

右左  
正立俯首于植地威平衡偏左

兮

右左  
正立左手伸出于平舉威向內斜衡

在

右正立平居左戚居右

茲

右正正面身微蹲平戚偏左

流

右正正面右足交於左平居左戚居右平衡

景

右正立平居左戚居右下垂

祚

右正向西首微俯手微拱平正舉戚衡左手上

兮

右正立平舉戚衡左手上

翊

右正立平舉戚衡左手上

昌

右正正面屈雙足平正舉戚衡左手上

時

右正屈雙足俯首平正舉戚衡左手上

闕帝廟祭以春秋仲月初獻武舞左右兩班正面立



冬冠夏冠視祭時。服紅色銷金花服。皆左手執  
干居中當胸。右手執戚。平衡戚左柄右。工歌翊  
平之章。舞凡三十八式。

樂章

英風颯兮

神格思紛綺。蓋兮龍旂。斟桂醕兮盈卮。香始升兮明

棗惟

降鑒兮在茲。流景祚兮翊昌時。

關帝廟亞獻文舞就班圖



關帝廟亞獻文舞譜

觴

右正立兩手高拱羽籥如十字

再

右正立羽籥並植

酌

右正立兩手高拱羽籥如十字

兮

右正立籥植過肩羽平額交如十字

告

右正立身俯羽籥如十字

虔

右正立兩手高拱羽籥如十字

舞

右正立兩手高拱羽籥如十字

干

右正立兩手高拱羽籥如十字

戚

右正立兩手高拱羽籥如十字

兮

右左  
向東身俯右足進前齣斜指下羽植

合

右左  
正立齣斜舉侍肩羽植

宮

右左  
正立齣植過肩羽平額交如十字

懸

右左  
向東齣斜舉羽植

歆

右左  
面微仰身俯向東抱右膝羽齣斜交如十字

泌

右左  
正面左足虛立齣斜倚膝羽植

芬

右左  
正立齣植近肩羽平衡如十字

兮

右左  
正立身俯齣衡地羽植齣上

潔

右左  
正立羽齣如十字

錫

右左  
正立羽齣向下斜交

扇

左向東  
右向西  
簪斜衡羽植

巍

左向東  
右向西  
簪斜衡羽植

顯

左正立面向東  
右向西  
羽簪分植

翼

左向東  
右向西  
身俯左足進前簪下垂羽植

兮

左向東  
右向西  
簪平指東羽植

神

左正立兩手高舉羽簪如十字

功

左正面屈雙足羽簪如十字

宣

左屈雙足俯首至地羽簪如十字

闕帝廟亞獻文舞左右兩班正面立皆左手執簪居

左右手執羽居右羽簪分植下齊當腰際工歌

之章。舞凡二十七式。

樂章

觴再酌兮告虔舞干戚兮合宮懸歌苾芬兮潔  
蠲扇巍顯翼兮

神功宣

關帝廟終獻文舞就班圖



關帝廟終獻文舞譜

鬱

左身微向東  
右羽籥偏右交如十字

壘

左正立兩手相交羽籥並植

兮

左正立籥植居左羽平衡如十字

三

左正立兩足並兩手微拱羽籥如十字

申

左正立羽籥分植

羅

左正面右足交於左羽籥如十字

邊

左正立籥平舉過肩羽植

簋

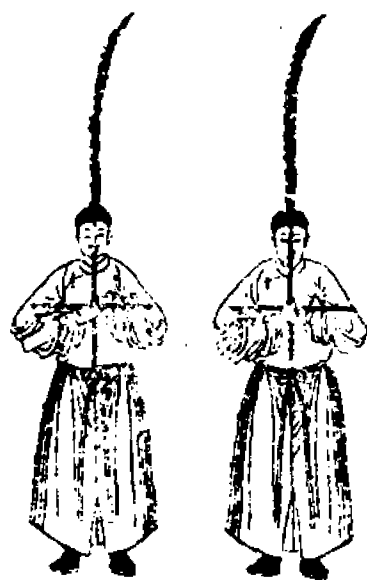
左向東籥平指  
西羽植

兮

左向東身微俯籥下垂右手推出羽植



文昌廟初獻文舞就班圖



文昌廟初獻文舞譜

神

左正立  
右正立  
簪下垂羽植

之

左身微向  
右身微向  
東西羽簪偏  
如十字

來

左向  
右向  
西東  
簪斜指下羽植

兮

左正立  
右正立  
簪斜舉羽植

進

左正立  
右正立  
兩足並  
簪植居左  
羽平衡如十字

盥

左向  
右向  
東西  
簪下垂  
右手伸出羽植

式

左向  
右向  
東西  
面仰  
兩手推出  
羽簪斜舉

陳

左正立  
右正立  
羽簪如十字

神

左向  
右向  
東西  
身俯  
兩足並  
羽簪植地

之

右左向西面仰羽箭如十字

格

右左正立箭植過肩羽平額交如十字

兮

右左向西身俯兩手伸出羽箭斜交

几

右左正立右手伸出羽箭分植

筵

右左向西身俯兩手推出羽箭斜交

式

右左正立羽箭植

親

右左向西首微俯兩足並羽箭如十字

極

右左正面兩足並羽箭如十字

昭

右左正立身微蹲羽衡膝上箭植

彰

右左正立兩手伸出羽箭分植

兮

右左 正面左足虛立齋衡膝上羽植

靈

右左 正立齋植居中羽平顯

貺

右左 向東西齋平指東西羽植如十字

致

右左 正立兩手推向東西利齋並植

獨

右左 正立身俯齋衡地羽植居右

潔

右左 正立羽齋斜交

兮

右左 向東西兩足並齋平指東西羽植如十字

明

右左 向東西兩手伸出羽齋植

裡

右左 向東西齋下垂羽植

升

右左 正立羽齋如十字

香

右左正立齋植居中羽衡命下

兮

右左俯首偏右起左足羽齋如十字

伊

右左正立右足交於左羽齋植

始

右左正面身微向東西兩手推向東西羽齋分植

居

右左向首微俯兩足並羽齋如十字

歆

右左正立齋平衡羽植居右

兮

右左向身微俯齋斜衡腰際羽植

佑

右左向齋平衡羽植

我

右左正立兩手高舉羽齋如十字

人

右左正面屈雙足羽齋如十字

民

左屈雙足俯首羽籥如十字

文昌廟祭以春秋仲月初獻文舞左右兩班各十有  
八人正面立冬冠夏冠視祭時服紅色銷金花  
服皆左手執籥當胸平衡右手執羽當中植立  
高出於頂羽籥相交如十字工歌倣平之章舞  
凡四十式

樂章

神之來兮籩簋式陳

神之格兮几筵式親極昭彰兮靈貺致蠲潔兮明禋

升香兮伊始

居歆兮佑我人民

文昌廟亞獻文舞就班圖





文昌廟亞獻文舞譜

再

右左正立齋平衡羽植

酌

右左向東西齋平舉羽植

兮

右左身微向東西齋斜銜腰際羽植齋上

瑤

右左正立齋斜舉羽植

觴

右左向東西身微俯起左右足齋平舉羽植如十字

燂

右左向東西身微俯起左右足羽齋相交如十字

爛

右左正立兩手相交羽齋並植

兮

右左身俯面微仰向東西抱左右膝羽齋斜交如十字

庭

右左向東西齋下垂羽斜倚肩

燎

左向東  
右向西  
簪斜倚肩羽衡斜指西

之

左正立簪植居左羽平衡如十字  
右

光

左向東  
右向西  
身俯左右足進前簪斜指下羽植

申

左正立面向西  
右  
兩手相並舉向東西羽簪植

虔

左向東  
右向西  
身俯左右足進前趾向上羽簪斜交

禱

左正立簪下垂右手推出羽植  
右

兮

左正立羽簪分植  
右

神

左正立羽簪向下斜交  
右

座

左正面兩足並兩手微拱羽簪如十字  
右

儼

左向東  
右向西  
身俯兩足並羽簪斜交

涉

右左  
正面右足交於左羽箭如十字

降

右左  
正立箭下垂羽斜倚肩

兮

右左  
正立箭平衡羽斜植箭上

帝

右左  
正立箭平舉過肩羽植

旁

右左  
正立兩手微拱羽箭如十字

策

右左  
向東身微俯面微仰箭高舉斜指  
西東羽植

醴

右左  
正立兩手推向東羽箭分植

潔

右左  
向東箭斜指西羽植箭上

兮

右左  
向東兩手相並羽箭斜指  
西東

齊

右左  
正面左足虛立箭下垂羽斜倚肩

邀

右左正面身向西起左足羽箭植

將

右左向西兩手相並羽箭斜舉

綏

右左正立箭衡腰際羽斜舉

景

右左向西身俯右足進前箭斜衡羽植地

運

右左正立兩手微拱羽箭交如十字

兮

右左身俯羽箭如十字

靈

右左正面屈雙足羽箭如十字

長

右左屈雙足俯首至地羽箭如十字

文昌廟亞獻文舞左右兩班立如初獻左右手執箭

羽亦如初獻儀工歌煥平之章舞凡三十七式

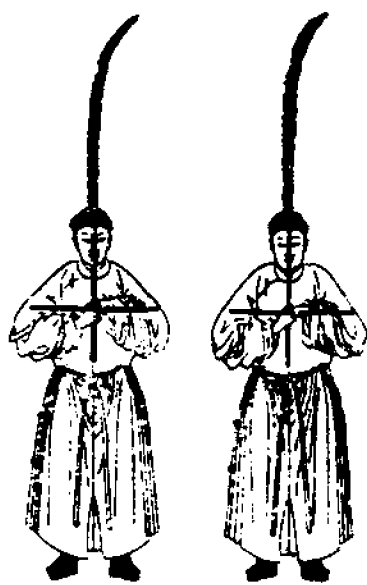
樂章

再酌兮瑤觴燦爛兮庭燎之光申虔禱兮

神座儼陟降兮帝旁渠醴潔兮齋邀將綏景運兮靈

長

文昌廟終獻文舞就班圖



文昌廟終獻文舞譜

禮

右左 正立簪斜舉過肩羽植

成

右左 正立簪植過肩羽平額如十字

三

右左 正立兩手高舉羽簪如十字

獻

右左 俯首偏左起右足羽簪如卜字

兮

右左 正立簪平衡羽植簪上

樂

右左 正面羽簪向下斜交

奏

右左 向西北首微俯兩足並簪平指東西羽簪如十字

三

右左 正立簪植羽倒指東

終

右左 正面簪平衡右手伸出羽植

覃

左 向  
右 東 身俯 左 足進前 簪平指 西 羽斜舉

數

左 正立身俯 簪銜地 羽植 簪上

元

左 正面身微向 東 右 足少前 羽簪分植

化

左 正面右足交於左 羽簪分植

兮

左 正立羽簪偏 右 如十字

緊

左 身微向 西 右 足少前作俯視勢 羽簪偏 左 如十字

神

左 正立身俯抱 右 膝羽簪如十字

功

左 正立羽簪偏 左 斜倚肩

馨

左 正面身微向 西 左 手推出 羽簪並植

香

左 正立簪植居左 羽平衡如十字



正立平衡栽植

正立 翥偏右 斜倚肩

正立身俯羽簪如十字

左身微向西  
右身微向東  
簪斜倚肩羽下垂指西

身微向東西右蒼下垂羽斜倚肩

正立面向西東兩手相並舉向東西羽籥並植

左右  
正立面向東  
兩手相並舉向西  
羽籥並植向東

正立 簪斜 銜腰際 羽植簪上

正立兩手高舉羽箭分植

正面身微向東封簷分植

察

左 正面身微向西羽籥分植  
右

寅

左 正面屈雙足羽籥如十字  
右

衷

左 屈雙足俯首至地羽籥如十字  
右

文昌廟終獻文舞左右兩班立如亞獻左右手執籥  
羽亦如亞獻儀工歌煜平之章舞凡三十二式

樂章

禮成三獻兮樂奏三終覃敷元化兮繫

神功馨香達兮肸鬯通歆明德兮昭察寅衷

欽定大清會典圖卷五十六

樂二十六

樂舞十一

慶隆舞樂舞圖

楊烈舞樂舞圖

喜起舞隊舞圖

慶隆舞樂舞圖





慶隆舞司章十三人

圖二人以例其餘

以八旗護軍校

等選充冠冬冠服蟒袍豹皮端罩夏冠緯帽去端罩從右翼上先立

殿外東嚮歌慶隆之章人四句一易進退迭奏揚烈舞先上歌至四章揚烈舞退禮部官領由右階趨至

殿右門迭更入

殿立右旁續歌樂章如前喜起舞大臣同時入

殿中對舞舞畢樂章亦畢禮部官仍領出由右階下司節十六人分左右兩翼并上

左右各圖一人以例其餘

翼各八人北嚮立司章之下冠冬冠服石青金  
壽字袍豹皮端罩夏冠緯帽去端罩左手持節  
若箕右手持圓竹若箸劃箕作聲與樂章及各  
舞相為節奏司章趨上時禮部官亦領司節分  
左右趨上階至

殿門外兩翼北嚮立司章下司節隨下

皇帝三大節筵宴併

殿庭各筵宴皆用之

盛京筵宴進世德舞大功告成筵宴進德勝舞用  
同

樂章

於鑠

皇清受命於

天光延鴻祚億萬斯年天開令節瑞啟階莫共球萬國  
聖壽千齡粵自我

先肇基俄朵長白之山鵲銜朱果繇繇瓜瓞長發其祥  
篤生

列祖積慶重光式廓舊疆東訖海表

聖

聖相承永世克紹

第一

赫赫



神功龍飛崛起戎甲十三奮迹伊始復讎靖難首克圖

倫

天戈一指震懾強鄰九姓潛侵滅跡如掃蒙古五部來

奉

大號明師四路五日而殲

定鼎遼瀋都城巖巖陣雲五色江冰夜凝

天助有德應運而興

第二章

天亶聰明覆幬下國遠服邇歸誕敷

文德四方來附雲集景從建長命官庶職是綜爰創

國書頌文義畫聲協元音萬古不易爰定軍制綵

旄央央或純或閒永奠八方締造鴻模創成大

業錫福無疆慶鍾千葉

第三 佑啟

哲嗣光闡

前猷昭崇駿德誕迓

天庥攜貳綏懷朝鮮歸款世奉東藩釐爾圭瓚三十五

部厥角稱臣西被佛土重譯來賓濯征有明耀

師齊魯電掃郊圻有而弗取略地松杏屢殲敵

軍百戰百克用集大勳

第四

帝德廣運昭受

鴻名建國紀元永定

大清敦睦九族彝倫式敘尚德親賢股肱心膂三  
館是聞鑑古崇儒

郊

社

禘嘗式賁

皇圖爵秩以班六曹承政百工允釐萬邦表正威靈

函夏德配

蒼穹敬承無數駿烈豐功

第五

帝授神器統一寰瀛翦滅巨寇乾坤載清一著戎衣若

雨甘雨大告武成作神人

主

躬親大政飭紀整綱制禮作樂昭示典常納諫任賢慎  
微慮遠定律省刑萬世垂憲克勤克儉忠厚開  
基

景命維新兢業自持

第六  
章

聖神建極道冠百王六十一年福祚久長

天縱聰明冲齡御宇孝奉

兩宮德隆千古三孽蠢動一舉蕩平海氛永靖浪息長

鯨

親御六師三征沙漠威肅惠懷鋤頑撫弱禹功底績虞

典時巡敷天率土莫不尊親

第七惟

天行健

神聖則之典學勤政作君作師無逸為歲宵衣旰食

一人憂勞綏此萬國文經武緯地平天成中和立極玉

振金聲億萬斯年觀

光揚

烈敬

天勤民體元作哲

天鑒孔彰翼翼後王儀型

皇祖

帝祚遐昌

第八

瑤圖炳煥六合雍熙星輝雲爛風雨

以時翕受嘉祥調和玉燭治藹

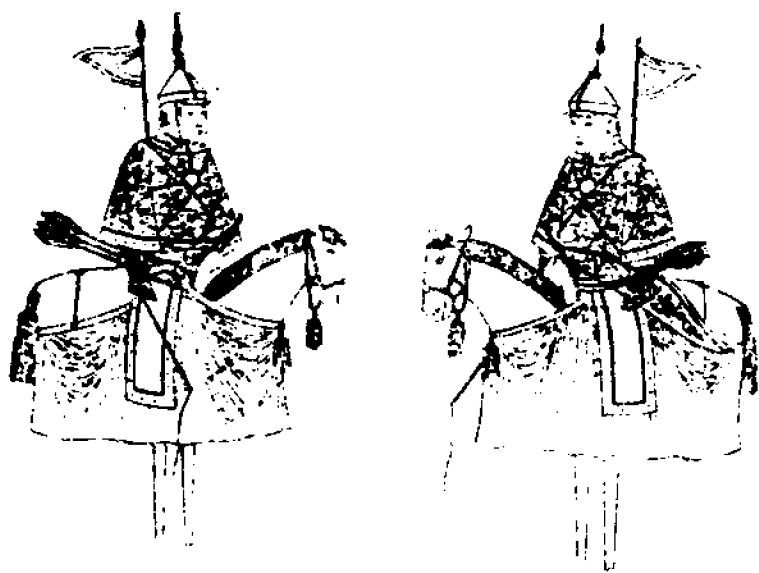
皇風道光

帝籙東漸西被北燮南諧梯航琛賁畢致堯階日升  
月恆萬邦蒙福擊壤歌衢嵩呼華祝秩秩盛儀  
洋洋頌聲紹休

列祖永慶昇平

第九

揚烈舞樂舞圖







揚烈舞司舞八人。以八旗護軍領催馬步軍等  
選充。介冑騎馬。弓矢橐鞬具。象八旗各一人。  
按旗色分左右兩翼上。左右各圖一人以例其餘至

殿外丹陛北嚮。一叩頭。周旋馳逐。服黃畫布套者  
十六人。服黑羊皮套者十六人。各戴面具。跳躍  
擲倒象異獸。騎馬首一人。張弓扣矢向一巨  
獸。巨獸舞刀枝梧。巨獸受矢。羣獸懾服。咸退象  
武成。

皇帝三大節筵宴併

殿庭各筵宴皆用之。

喜起舞隊舞圖



喜起舞。隊舞大臣二十二人。

圖二  
人例其  
以

以待衛

充朝冠朝服。釋補服。懸朝珠。朝帶佩帔。佩刀入

殿。北嚮三叩頭。少退。東邊西嚮立。以兩為隊。進前

對舞。每隊舞畢。三叩頭退。次隊復進。更舞如儀。

皇帝三大節筵宴。併

殿庭各筵宴。皆用之。

欽定大清會典圖卷五十七

冠服一 禮服一

皇帝冬朝冠圖

皇帝夏朝冠圖

皇帝端罩圖

皇帝袞服圖

皇帝冬朝服圖一

皇帝冬朝服圖二

皇帝夏朝服圖

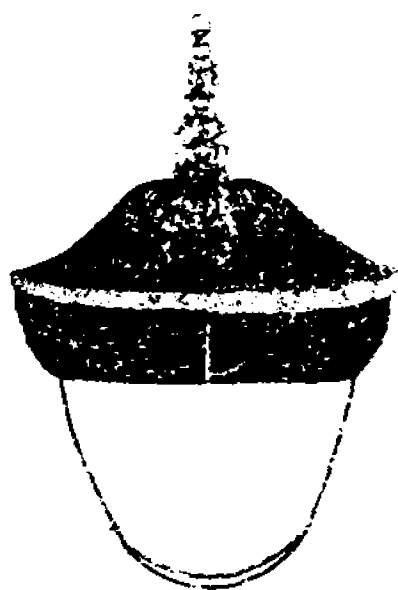
皇帝朝珠圖

吉服朝珠附見

皇帝朝帶圖一

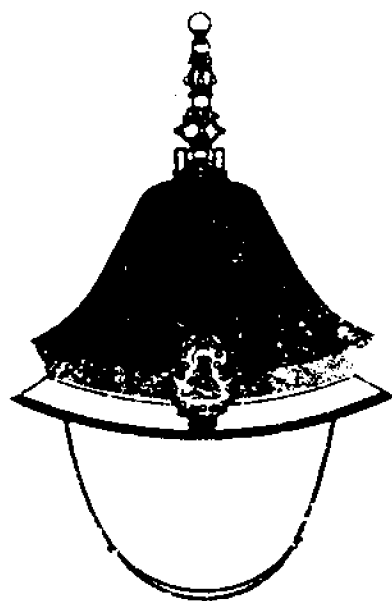
皇帝朝帶圖二

皇帝冬朝冠圖

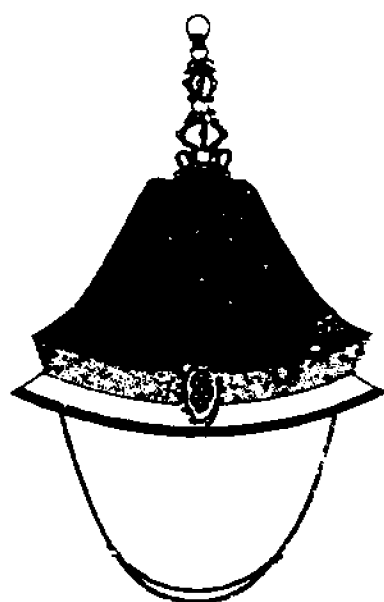


皇帝冬朝冠。有薰貂。有黑狐。惟其時。簷上仰。上綴朱緯。長出簷。頂三層。貫東珠各一。皆承以金龍。四飾東珠如其數。上銜大珍珠一。梁二在頂左右。簷下兩旁垂帶。交項下。

皇帝夏朝冠圖







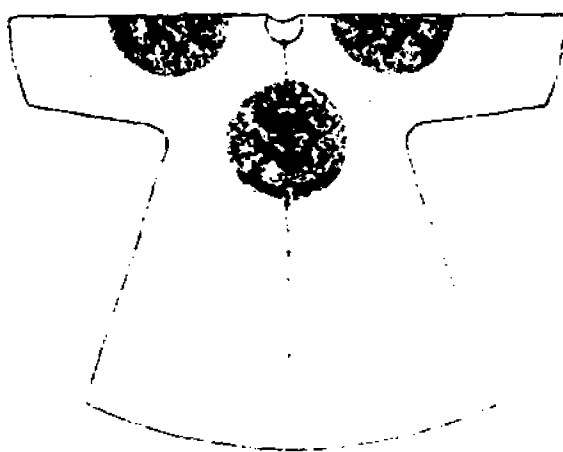
皇帝夏朝冠。織玉草。或藤絲竹絲為質。表以羅緣。石青片金二層。裏用紅片金。或紅紗。簷敞上綴朱緯。內加圈帶。屬於圈前。綴金佛。飾東珠十五。後綴舍利。飾東珠七。餘制如冬朝冠。

皇帝端罩圖



皇帝端罩有黑狐有紫貂皆明黃緞裏左右垂帶各  
二下廣而銳色與裏同

皇帝衮服圖



皇帝衮服。色用石青。繡五爪正面金龍四圍。兩肩前後各一。其章左日右月。前後萬壽篆文。閒以五色雲。繅袷紗裘惟其時。

皇帝冬朝服圖一







皇帝冬朝服色用明黃惟

圓丘

祈穀用藍披領及裳俱表以紫貂袖端薰貂繡文兩肩  
前後正龍各一襞積行龍六衣前後列十二章  
間以五色雲

皇帝冬朝服圖二





皇帝冬朝服。色用明黃。惟

朝日用紅。披領及袖俱石青。片金加海龍緣。繡文兩  
肩。前後正龍各一。腰帷行龍五。衽正龍一。褰積  
前後團龍各九。裳正龍二。行龍四。披領行龍二。  
袖端正龍各一。前後列十二章。日月星辰山龍  
華蟲黼黻在衣。宗彝藻火粉米在裳。間以五色  
雲。下幅八寶平水。

皇帝夏朝服圖





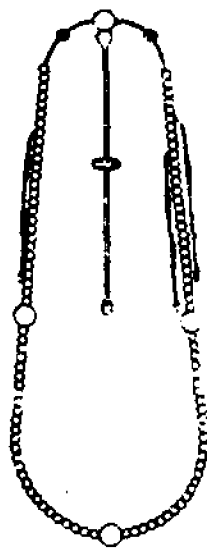
皇帝夏朝服。色用明黃。惟

常。雩用藍。

夕月用月白。披領及袖俱石青。片金緣。緞紗單袷。惟  
其時。餘制如冬朝服二。

皇帝朝珠圖

吉服朝珠附見





皇帝朝珠用東珠一百有八。佛頭記念背雲大小墜  
珍寶雜飾惟宜。惟

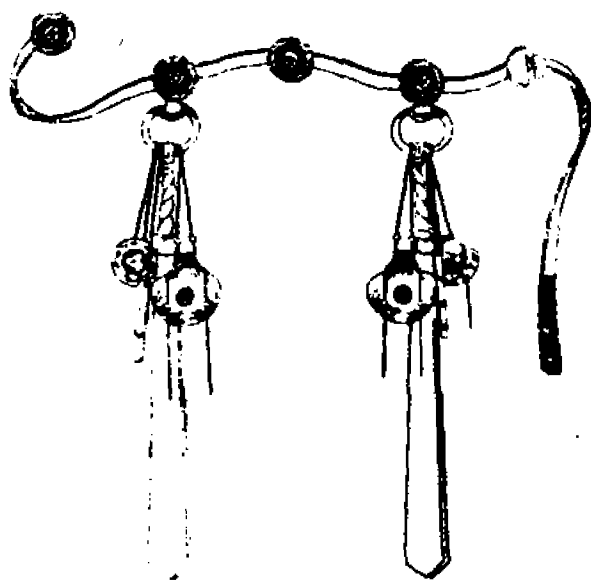
圓丘以青金石為飾。

方澤珠用蜜珀。

朝日用珊瑚。

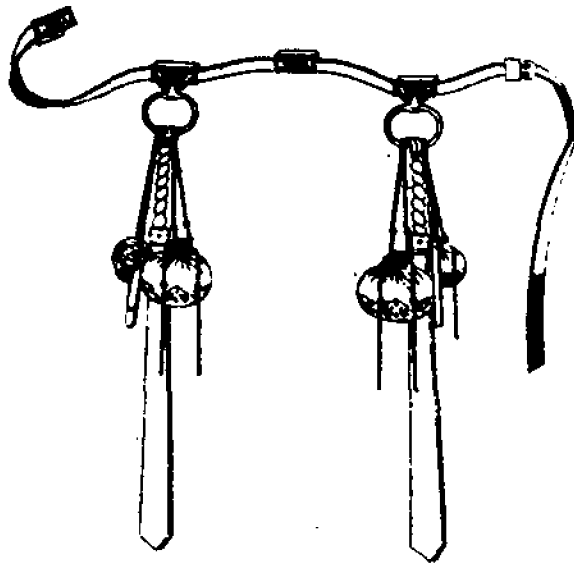
夕月用綠松石。雜飾惟宜。吉服朝珠珍寶隨所  
御。條皆明黃色。

皇帝朝帶圖一



皇帝朝帶。色用明黃。龍文金圓版四。飾紅寶石。或藍寶石。綠松石。每版銜東珠五。圓珍珠二十左右。佩帔。淺藍及白各一。下廣而銳。中約鏤金圓結。飾寶如版。圓珠各三十。佩囊文繡。燧觚刀削。結佩惟宜。條皆明黃色。

皇帝朝帶圖二



皇帝朝帶。色用明黃。龍文金方版四。其飾。

圓丘用青金石。

方澤用黃玉。

朝日用珊瑚。

夕月用白玉。每版銜東珠五。佩帨及條。惟。

圓丘用純青。餘制如圓版朝帶。中約圓結。飾如版銜東珠各四。佩囊純石青。左觸右削。並從版色。